

## Critérios Gerais de Avaliação

## Ensino Básico

### Departamento de Humanidades

### História 7.º ano

DOMÍNIOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	A. C. P. A.	Instrumentos de Avaliação (Ponderação dos resultados)
<b>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b>	Promover a aquisição de conhecimento e de outros conteúdos que desenvolvam a criatividade dos alunos.	A, B, G, I, J	Provas individuais em aula escritas, práticas ou orais (como os testes); 65%
	Desenvolver o pensamento crítico e analítico dos alunos.	A, C, D, J	
<b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b>	Recolha e seleção de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, a problematização, (contra) argumentação.	A, B, C, D, G	Trabalhos individuais em pares ou grupo, e relatórios, dentro ou fora da sala de aula; 35% ou 30% + Flexibilidade Curricular (5%)*
	Saber interagir com a diferença e com o confronto de ideias.	C, D, F, H, I	
<b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b>	Organizar, com supervisão, de forma progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.	A, B, E, F, H A, B, C, I, J	Registo de regulação e/ou avaliação; Registo de observação.
	Elaborar pequenas sínteses, esquemas, questões-chave e relatórios com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas para compreender o processo histórico.	A, F, G, I, J A, B, D, E, H	
<b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b>	Questionar conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.	B, C, D, E, F	
	Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História.	C, D, E, F, G, I, J	
	Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes.	B, E, F, G	

\*Aplicável apenas nas turmas em que a disciplina de História integra o projeto de Flexibilidade Curricular.

A. C. P. A. - Áreas de Competências do Perfil do Aluno.

A. Linguagem e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística	I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo