

## Critérios Gerais de Avaliação

## Ensino Básico

### Departamento de Expressões

#### Educação Visual

#### 7.º ano, 8.º ano e 9.º ano

DOMÍNIOS	PESO	AÇÕES ESTRATÉGICAS	A.C.P.A.	INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO
<b>Apropriação e Reflexão</b>	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas.</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diário Gráfico, pesquisas e recolhas gráficas, fotográficas ou outras</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b>	50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da interrelação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, ...) nos processos de fruição.</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> </ul>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos, concretizações bi e tridimensionais e projetos realizados nas aulas</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas.</li> <li>Manifestar expressividade nos trabalhos, selecionando intencionalmente, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>Organizar exposições, selecionando trabalhos com base nos processos de análise, síntese e comparação.</li> <li>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

Nas turmas em que a disciplina de Educação Visual integre o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, este terá um peso de 5%, distribuído pelos diferentes domínios.