

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Experimentação e Criação Dinâmica de grupo Corpo e Movimento. Respiração e Voz. Dramatização Improvisação. Criação Teatral. Interpretação e Comunicação. Apropriação e Reflexão. Áreas: Saber e saber fazer.	<ul style="list-style-type: none"> -Dominar e aplicar corretamente os conceitos relacionados com os conteúdos programáticos da disciplina; -Desenvolver a dinâmica de grupo. -Dominar as técnicas do movimento; -Expressão corporal; -Linguagem verbal e não-verbal; -Controlar e aplicar as diversas técnicas vocais; -Dominar e aplicar as técnicas da Expressão Dramática; - Improvisação; -Espírito crítico; -Criatividade; -Imaginação; -Compreender e aplicar as diversas técnicas de Interpretação e Comunicação; -Desenvolvimento e crescimento das capacidades artísticas; -Expressividade; -Memória, concentração; -Sensibilidade estética; -Controlo emocional; -Reflexões construtivas no âmbito das convenções teatrais; processos criativos e as diferentes linguagens artísticas. -Planear e organizar, dinamizar propostas individualmente ou em grupo de atividades artísticas de Interpretação e da Expressão Dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> A-Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exercícios e trabalhos práticos individuais, de pares, em grupo em contexto de sala de aula, na escola, e meio envolvente. -Realização e participação de atividades e projetos públicos de Teatro, animação, dança, música e de cidadania. -Aulas Abertas 	30%
			<ul style="list-style-type: none"> -Relatórios; -Trabalhos escritos, apresentações orais e, ou teste; -Reflexões críticas construtivas em sala de aula; 	30%
			<ul style="list-style-type: none"> -Intervenções Oraís; -Fichas de Autoavaliação; -Questões de aula; -Portefólio. <p>Nota: Instrumentos de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. Os instrumentos de avaliação dos trabalhos práticos realizam-se através de registo de observação direta.</p>	25%

<p>ATITUDES</p> <p>Áreas: Saber estar e ser</p>	<p>A) Participação nas atividades da aula: Intervenções práticas e orais; Cumprimento das tarefas; Cooperação; dinamismo; persistência; Autonomia.</p> <p>Comportamento na sala de aula: Atenção/concentração;</p> <p>B) Cumprimento das regras na sala de aula; Respeito pelos outros; Relacionamento Interpessoal</p> <p>C) Responsabilidade: Pontualidade; assiduidade; Organização; Materiais obrigatórios; Realização do trabalho autônomo; cumprimento dos prazos. Apresentação dos seus trabalhos com rigor e segurança.</p>		<p>Instrumentos de avaliação Grelha de observação direta e de autoavaliação</p>	<p>15%</p>
---	---	--	---	------------

Nas turmas em que a disciplina de Teatro integre o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, este terá um peso de 5%, distribuído pelos diferentes domínios.