

**Critérios Gerais de Avaliação**

**Ensino Básico**

**Departamento de Expressões: Teatro /7.º e 8º ano**

DOMÍNIOS	Ponderação	Descritores de Desempenho das Competências Essenciais	A.C.P.A.	INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO
<b>Experimentação e Criação</b>	35 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver uma relação de pertença e de autonomia no seio do grupo; (E, F, G)</li> <li>- Desenvolver a aptidão para interiorizar sensibilidades e emoções experimentadas no contacto com o meio, com a finalidade de melhorar o seu conhecimento com o mundo, e enriquecer a sua expressão (A, B, C, D, E, F, G, H, I e J)</li> <li>- Fomentar e aprofundar a dinâmica do grupo. (B, C, D, E, G, F)</li> <li>- Incrementar e aplicar as diversas técnicas vocais e as capacidades expressivas do corpo e da voz. (A, B, C, D, F, H, J)</li> <li>- Dominar e aplicar corretamente os conceitos relacionados com as aprendizagens essenciais da disciplina, nomeadamente as diversas técnicas teatrais e da linguagem teatral (B, D, H, I)</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas aulas.</li> <li>• Reflexões críticas.</li> <li>• Questões de aula.</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	35 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência do corpo, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação. (A, B, H, I e J)</li> <li>- Tomar consciência do corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação e técnicas vocais. (A, B, H, I e J)</li> <li>- Tomar consciência do meio (espaço e objeto), explorando as suas potencialidades ao serviço da expressão / comunicação. (A, B, C, D, F, H, I e J)</li> <li>- Tomar consciência das potencialidades da linguagem não-verbal e verbal, no processo de comunicação. (A, B, C, D, F, H, I e J)</li> <li>- Explorar diferentes formas de relacionamento com o espaço (C, D, E, F, G, J)</li> <li>- Explorar diferentes formas de relacionamento com o objeto. (B, C, D, F, H, J)</li> <li>- Estimular e favorecer a improvisação as dramatizações e interpretações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções teatrais. (A, B, C, D, H, J)</li> <li>- Desenvolver e explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades, dirigidas para construção de personagens. (A, B, C, D, F, H, I e J)</li> <li>- Criar e organizar, projetos estruturados e adaptados a diferentes públicos com diversas intencionalidades.</li> </ul>	<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização e participação de atividades e projetos públicos, nomeadamente, teatrais, animações e musicais.</li> <li>• Exercícios e trabalhos práticos individuais, de pares, em grupo em contexto de sala de aula, na escola, e meio envolvente.</li> <li>• Registos dos trabalhos realizados escritos e/ou teste</li> </ul>
<b>Apropriação e Reflexão</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar diferentes linguagens artísticas; (A, B, C, D, F, H, I e J)</li> <li>- Compreensão das linguagens artísticas no seu contexto; (A, B, C, D, F, H, I e J)</li> <li>- Reconhecer que a experiência artística pode ser simbolicamente representada. (A, B, C, D, F, H, I e J)</li> <li>- Apreciar diferentes linguagens artísticas. (A, B, C, D, H, I e J)</li> <li>- Iniciar a compreensão das linguagens artísticas inserido no seu contexto. (A, B, C, D, H, I e J)</li> <li>- Analisar textos dramáticos e/ou de outros géneros literários e utilizá-los com intencionalidade teatral. A, B, C, D, H, I e J)</li> <li>- Reconhecer que a experiência artística pode sersimbolicamente representada. (A, B, C, D, H, I e J)</li> </ul>	<p>J - Consciência e domínio do Corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólio</li> <li>• Diário de bordo</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Fichas de Autoavaliação</li> </ul>

A. C. P. A. - Áreas de Competências do Perfil do Aluno.

A. Linguagem e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística	I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo