

Critérios Gerais de Avaliação

Ensino Secundário

Departamento de Português e Latim

Literatura Portuguesa

10.º e 11.º anos

	DOMÍNIOS A.E.: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	PESO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	<p>► LEITURA LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. ✓ Demonstrar a organização interna e externa do texto. ✓ Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ✓ Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. ✓ Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. ✓ Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. ✓ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. ✓ Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ✓ Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ✓ Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. ✓ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ✓ Desenvolver um projeto individual de leitura [PIL]. 	55%	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação por domínios ▪ Trabalhos escritos ▪ Questionários ▪ Produção de textos de diferentes tipologias ▪ Projeto Individual de leitura ▪ Exposições orais programadas ▪ Apresentação e defesa de trabalhos / projetos ▪ Debates ▪ Entrevistas ▪ Participação oral não programada [grelha de registo de observação direta] ▪ [...]
	<p>► ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. ✓ Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). ✓ Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. ✓ Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. ✓ Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. ✓ Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. ✓ Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, valores, e marcos históricos e culturais. 	20%		

ORALIDADE	<p>▶ EXPRESSÃO ORAL PROGRAMADA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. 	10%		
	<p>▶ EXPRESSÃO ORAL QUOTIDIANA (VOLUNTÁRIA E/OU SOLICITADA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ✓ Intervir em debates e em diálogos argumentativos com contributos pertinentes. ✓ Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. ✓ Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. ✓ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes situações. 	15%		

Nas turmas em que a disciplina de Literatura Portuguesa integre o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, este terá um peso de 5%, distribuído pelos diferentes domínios.