

Critérios Gerais de Avaliação

Ensino Secundário

Departamento de Expressões

Oficina de Artes 12.º ano

DOMÍNIOS	PESO	AÇÕES ESTRATÉGICAS	A.C.P.A.	INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO
Apropriação e Reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais Dominar a gramática da linguagem visual Refletir sobre temas, utilizando referências das artes visuais 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos práticos
Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none"> Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos Experimentar diversificados materiais, técnicas e suportes Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto Concretizar projetos artísticos individuais e de grupo Intervir criticamente, no âmbito visual e plástico, na comunidade em que está inserido 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Projetos
Interpretação e Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais Comunicar, utilizando discursos e técnicas variadas 	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Portefólio Apresentações orais

Nas turmas em que a disciplina de Oficina de Artes integre o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, este terá um peso de 5%, distribuído pelos diferentes domínios.