

Critérios Gerais de Avaliação

Ensino Secundário

Departamento de Expressões

História da Cultura e das Artes

10.º e 11.º

DOMÍNIOS	PESO	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	A.C.P.A.	INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO
Tratamento de informação/utilização de fontes	20 %	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos e reconhecer o seu contexto espacial. Reconhecer e valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). Reconhecer características dos diferentes tempos médios ou épocas históricas. Reconhecer e analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos e situá-las no seu contexto histórico. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, considerando continuidades, inovações e ruturas. 	<p>(A, B, C, D, F, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dossiê/portefólio Relatórios e comentários escritos Trabalhos individuais ou de grupo com apresentação oral Provas de avaliação sumativa
Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas	65 %	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e analisar com sentido crítico, de forma autónoma e planificada, selecionando contributos e fontes de natureza diversa, relevantes para os assuntos em estudo. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). 	<p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, F, G, H, I)</p>	
Comunicação em História	15 %	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. 	<p>(A, B, C, D, F, I)</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p>	

Nas turmas em que a disciplina de História da Cultura e das Artes integre o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, este terá um peso de 5%, distribuído pelos diferentes domínios.

A. C. P. A. - Áreas de Competências do Perfil do Aluno:

A. Linguagem e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística	I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo