

Critérios Gerais de Avaliação

Ensino Secundário

Departamento Línguas Estrangeiras

Ingês

10.º ano e 11.º ano

| Domínios | Peso | A.C.P.A. | AE: conhecimentos e capacidades | Exemplos de Instrumentos de Avaliação |
|---------------------------------|------|---------------------------------|---|--|
| C. Comunicativa e Intercultural | 30% | A, B, C, D, E, F, G, I, J | INTERAÇÃO ORAL/PRODUÇÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Interagir, participando em discussões, defendendo pontos de vista. - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. - Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral planeada e espontânea - Intervenção oral solicitada ou espontânea - Debates - Role play - Leitura |
| | 60% | A, B, C, D, E, F, G, I, J | COMPREENSÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> - Compreender diferentes tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Interpretar atitudes, emoções e pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita (e implícita). COMPREENSÃO ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> - Ler, compreender e identificar tipos de texto; - Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). INTERAÇÃO ESCRITA E PRODUÇÃO ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, de acordo com o nível de proficiência, sobre assuntos de carácter geral; - Elaborar/produzir diversos textos escritos, com finalidades diversas e destinatários variados. - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos diversificados - Momento de avaliação de compreensão do oral - Fichas formativas - Atividades diversas de escrita / realização de trabalhos escritos com/sem pesquisa - Testes de avaliação sumativa |
| C. Estratégica | 10% | B, C, D, E, F, G, I, J | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. | <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Registo do trabalho realizado a pares e em grupo - Auto e heteroavaliação |

Nas turmas em que a disciplina de Inglês integre o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, este terá um peso de 5%, distribuído pelos diferentes domínios.