

Critérios Gerais de Avaliação

Ensino Secundário

Departamento de Português e Latim

Português

10.º ano, 11.º ano e 12.º ano

DOMÍNIOS A.E.: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		PESO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	<p>▶ ORALIDADE</p> <p>▶ COMPREENSÃO DO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais. ✓ Compreender textos de diferentes géneros textuais, com diferentes graus de complexidade e sobre temas variados. 	5%	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação por domínios ▪ Fichas de verificação de leitura ▪ Questionários ▪ Trabalhos escritos ▪ Exposições orais programadas ▪ Participação oral não programada [grelhas de registo de observação direta]
	<p>▶ EXPRESSÃO ORAL PROGRAMADA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir discursos preparados para apresentação a públicos restritos, com diferentes finalidades. ✓ Produzir discursos de diferentes géneros textuais sobre temas variados. 	10%		
	<p>▶ EXPRESSÃO ORAL QUOTIDIANA (VOLUNTÁRIA E/OU SOLICITADA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras/situações diversas. ✓ Intervir em debates com contributos pertinentes. ✓ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes situações. 	10%		
	<p>▶ LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender e interpretar textos de tipologia variada. ✓ Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura. ✓ Compreender textos em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. ✓ Adquirir saberes através da leitura integral de textos. ✓ Criar experiências pessoais de leitura. 	10%		
<p>▶ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidar conhecimento e saberes. ✓ Adquirir saberes relacionados com a produção literária de autores portugueses. ✓ Compreender os textos literários com base em percursos de leitura. ✓ Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler. ✓ Pesquisar e selecionar informação. ✓ Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. ✓ Elaborar respostas a itens de resposta restrita. 	30%			

<p>► ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidar conhecimento relacionado com as regras de escrita. ✓ Adquirir conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação. ✓ Planificar e elaborar textos prévios e textualizar individualmente. ✓ Rever, aperfeiçoar e corrigir textos produzidos (com recurso à auto e heteroavaliação). ✓ Apreciar textos produzidos, justificando os juízos de valor sustentados. ✓ Produzir textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>20%</p>		
<p>► GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidar e sistematizar o conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas. ✓ Analisar e exercitar construções frásicas e textuais para explicitação de regras. ✓ Explicitar valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. ✓ Exercitar, no modo oral e escrito, processos discursivos e textuais que tornem possível analisar a textualidade (progressão temática, coerência, coesão) e modalidades de reprodução do discurso no discurso. ✓ Explicitar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais, tendo em conta a situação comunicativa. ✓ Identificar processos de referenciação anafórica em enunciados orais e escritos. 	<p>15%</p>		

Nas turmas em que a disciplina de Português integre o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, este terá um peso de 5%, distribuído pelos diferentes domínios.

Informações complementares:

Número mínimo de elementos de avaliação por domínio/período					
Educação literária	Leitura	Escrita	Gramática	Compreensão do oral	Expressão oral programada
2	1	1	1	1	1

Simulação de um cenário de avaliação*						
	Educação literária 30%	Leitura 10%	Gramática 15%	Escrita 20%	Expressão oral 20%	Compreensão do oral 5%
IA 1	12,8	14,1	12,4	12	10 (EOP)	18
IA 2	10,4	-	-	-	10 (EONP)	-
Média	23,2:2=11,6	14,1	12,4	12	20:2=10	18
Ponderação	11,6X0,30= 3,48	14,1X0,10=1,41	12,4X0,15=1,86	12X0,20= 2,4	10X0,20= 2,0	18X0,05= 0,9
Nota final por domínio	3,48	1,41	1,86	2,4	2,0	0,9
Nota final (soma dos valores obtidos, em cada domínio)	12,05 – 12 valores					

* Em cada instrumento de avaliação (IA), a cotação será sempre de 0 a 200 pontos (0-20 valores).

EOP – Expressão Oral programada | EONP – Expressão Oral não programada

$$NF = \sum EL (200X0,30) + L (200X0,10) + G (200X0,15) + E (200X0,20) + EO (200X0,20) + CO (200X0,05)$$