

À conversa com...

Patrícia Reis (escritora)



Estudou História, História de Arte e Comunicação Empresarial. Começou a sua carreira jornalística em 1988, no semanário *O Independente*, passou pela revista *Sábado*, pela revista norte-americana *Time*, pelo semanário *Expresso*, fez a produção do programa de televisão *Sexualidades*, trabalhou na revista *Marie Claire*, na *Elle* e nos projetos especiais do *Público*. Editora da revista *Egoísta*, é sócia do Atelier de Design e Texto 004, participando em projetos de natureza variada.

Obras:

- *O Que Nos Separa dos Outros por Causa de um Copo de Whisky* (2014)
- *Contracorpo* (2013)
- *Mistério no Benfica - O Roubo da Taça dos Campeões Europeus* (2012)
- *Assalto à Casa Fernando Pessoa* (2012)
- *Por Este Mundo Acima* (2011)
- *Mistério no Oceanário* (2011)
- *Mistério na Primeira República* (2010)
- *Um Mistério em Serralves* (2010)
- *Mistério no Museu da Presidência* (2009)
- *Antes de Ser Feliz* (2009)
- *No Silêncio de Deus* (2008)
- *A Fada Dorinda e a Bruxa do Mar* (2008)
- *Mistério no Museu de Arte Antiga* (2008)
- *Xavier, o livro esquecido e o dragão enfeitado* (2007)

- *Morder-te o coração* (2007)
- *Amor em Segunda Mão* (2006)
- *Beija-me* (2006, em coautoria com João Vilhena)
- *Cruz das Almas* (2004)
- *Vasco Santana: o bem amado* (1999)
- *Paris 1889* (1994)
- *Conhecer a Arte – Andy Warhol*
- *Conhecer a Arte – Mona Lisa*
- *O Mistério da Máscara Chinesa*
- *A Nossa Separação*
- *Carolina*

Prémios

Recebeu o Prémio Nacional de Literatura Lions de Portugal, pela novela *O Que Nos Separa dos Outros por Causa de um Copo de Whisky*

Dia 19 de fevereiro, às 10.25h, na Biblioteca