

**À conversa com ...**

**o escritor**

**Richard Zimler**

Nasceu em Roslyn Heights, um subúrbio de Nova Iorque, em 1956. É formado em Religião Comparativa pela Universidade de Duke (1977) e mestre em Jornalismo pela Universidade de Stanford (1982). Depois de se formar, trabalhou durante oito anos como jornalista na zona administrativa da Baía de São Francisco. Radicou-se em Portugal em 1990, residindo desde então na cidade do Porto. Deu aulas na Escola Superior de Jornalismo e na Universidade do Porto durante 16 anos, lecionando disciplinas na área do Jornalismo. Obteve a nacionalidade portuguesa em 2002.



**Obras publicadas:**

- *O Último Cabalista de Lisboa* (1996)
- *Trevas da Luz* (1998)
- *Meia-Noite ou o Princípio do Mundo* (2003)
- *Goa ou o Guardião da Aurora* (2005)
- *À Procura do Sana* (2006)
- *A Sétima Porta* (2008)
- *Confundir a Cidade com o Mar* (2008)
- *Dança Quando Chegares ao Fim* (livro para crianças - 2009)
- *Os Anagramas de Varsóvia* (2009)
- *Ilha Teresa* (2011)
- *Hugo e Eu e as Mangas de Marte* (livro para crianças - 2011)
- *A Sentinela* (2013)
- *Se Eu Fosse* (livro para crianças - 2014)
- *O Cão que Comia a Chuva* (livro para crianças - 2016)
- *O Evangelho Segundo Lázaro* (2016)
- *Maria e Danilo e o Mágico Perdido* (2018) (Livro para crianças)
- *Os dez espelhos de Benjamin Zarco* (2018)

**Prémios:**

Já ganhou prémios como o *National Endowment of the Arts Fellowship in Fiction*, em 1994, e o *Herodotus Award* para o melhor romance histórico, em 1998.

Cinco dos seus romances - *Meia-Noite ou o Princípio do Mundo*, *Goa ou o Guardião da Aurora*, *A Sétima Porta*, *Os Anagramas de Varsóvia* e *A Sentinela* - foram propostos para o Prémio Literário Internacional IMPAC.

A título da obra *Goa ou o Guardião da Aurora*, foi-lhe atribuído o prémio literário Alberto Benveniste 2009.

Em 2009, Zimler escreveu o guião para *O Espelho Lento*, uma curta-metragem baseada num dos seus contos. Em maio de 2010, *O Espelho Lento* venceu o prémio de melhor drama, no sexto festival de curtas-metragens Downtown, de Nova Iorque.

Em janeiro de 2010, o seu romance *Os Anagramas de Varsóvia* foi nomeado Livro do Ano 2009 pela revista portuguesa *Ler* e um dos 20 melhores livros da década 2000-2009 pelo jornal diário *Público*.

**30 de abril, às 10.25h, no Auditório**